THE BIRD

RUTH REICHE

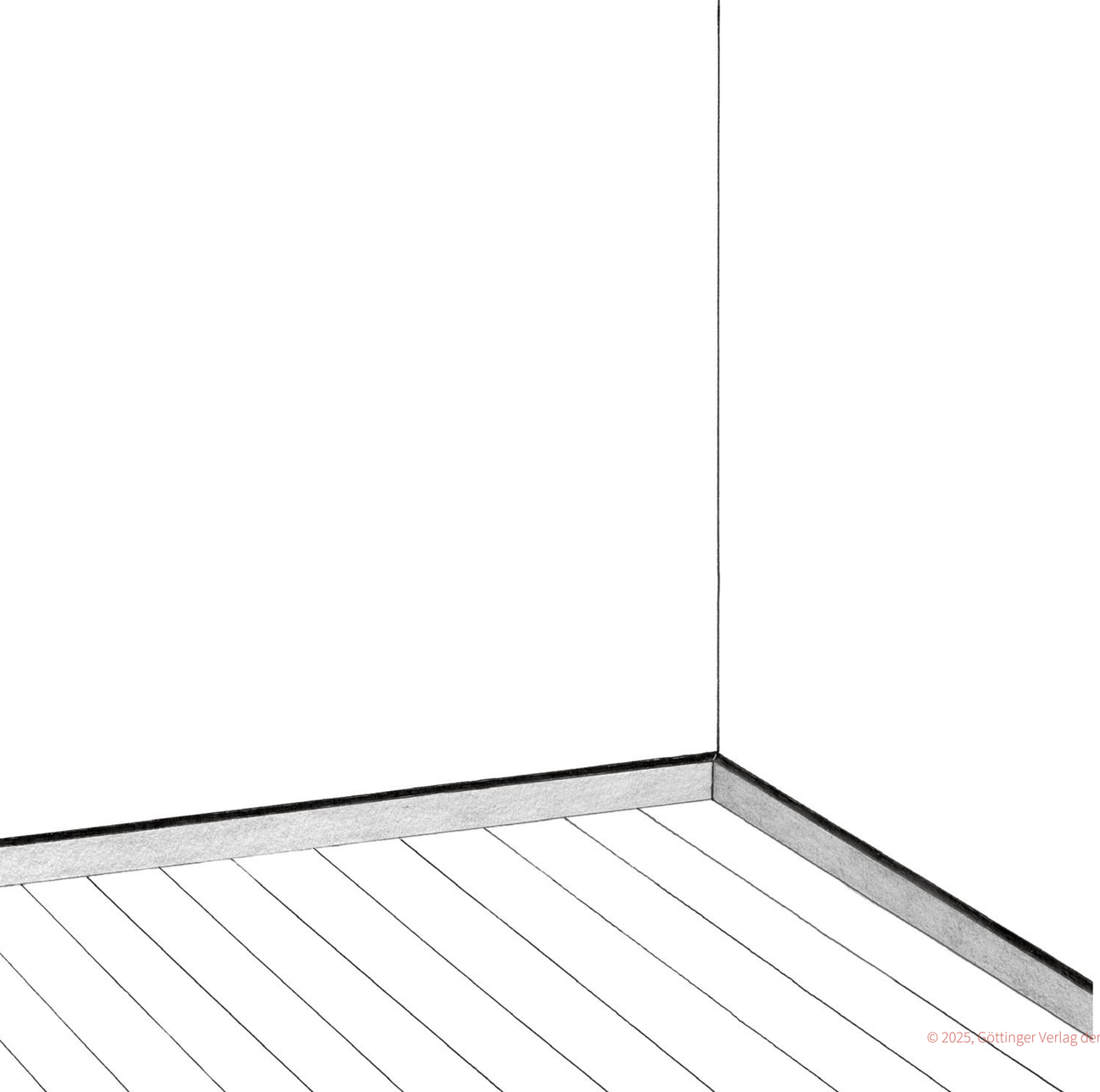
THE BIRD

RUTH REICHE

© 2025, Göttinger Verlag der Kunst GmbH, Göttingens

Krähen leben auf Wiesen, in Wäldern und auf Feldern. Manche Arten ziehen im Winter nach Süden, manche bleiben ihr ganzes Leben lang an ihrem Schlüpfort. In Innenräumen hingegen sind die schwarzen Vögel nur sehr selten anzutreffen, geschweige denn in den modernen Galerieräumen, die allerorts aus dem Boden sprießen und mit ihren weiß getünchten Wänden als idealer Ort für die Präsentation von Kunst gelten.

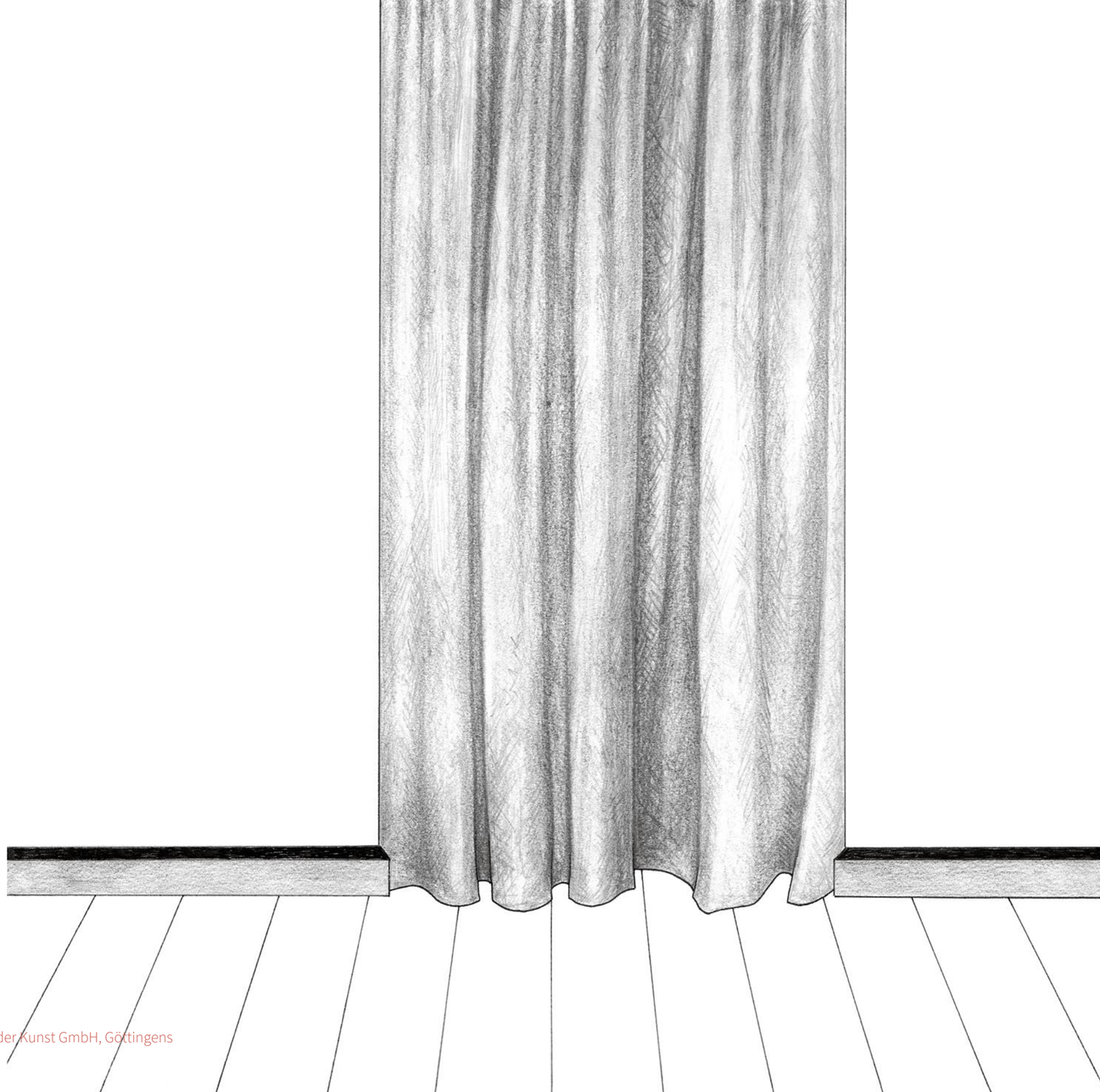
© 2025, Göttinger Verlag der Kunst GmbH, Göttingens



Nur der weiße Raum ermögliche ein ablenkungsfreies Betrachten der sich in ihm befindlichen Dinge, heißt es. Und so wird dieser Allgemeinplatz auch im Katalog zur Ausstellung THE BIRD wiedergegeben, einer groß angelegten Schau über Vögel in Film und Fernsehen. Weiter steht dort, Krähen seien sehr anpassungsfähige und überaus intelligente Tiere, doch sie würden sich schnell eingesperrt fühlen.

© 2025, Göttinger Verlag der Kunst GmbH, Göttingens

Wie wahr, wie wahr. Rabenvögel sind nicht gerne eingesperrt. Ich spreche hier aus Erfahrung, leider. Denn ich bin ein solcher Vogel, eingesperrt, gefangen in einer endlosen Schleife. Das ist mein Schicksal, wieder und wieder. Aber was jammere ich wie ein alter Kauz, seht selbst. Nur los, tretet hinter den Vorhang, traut euch.



© 2025, Göttinger Verlag der Kunst GmbH, Göttingens