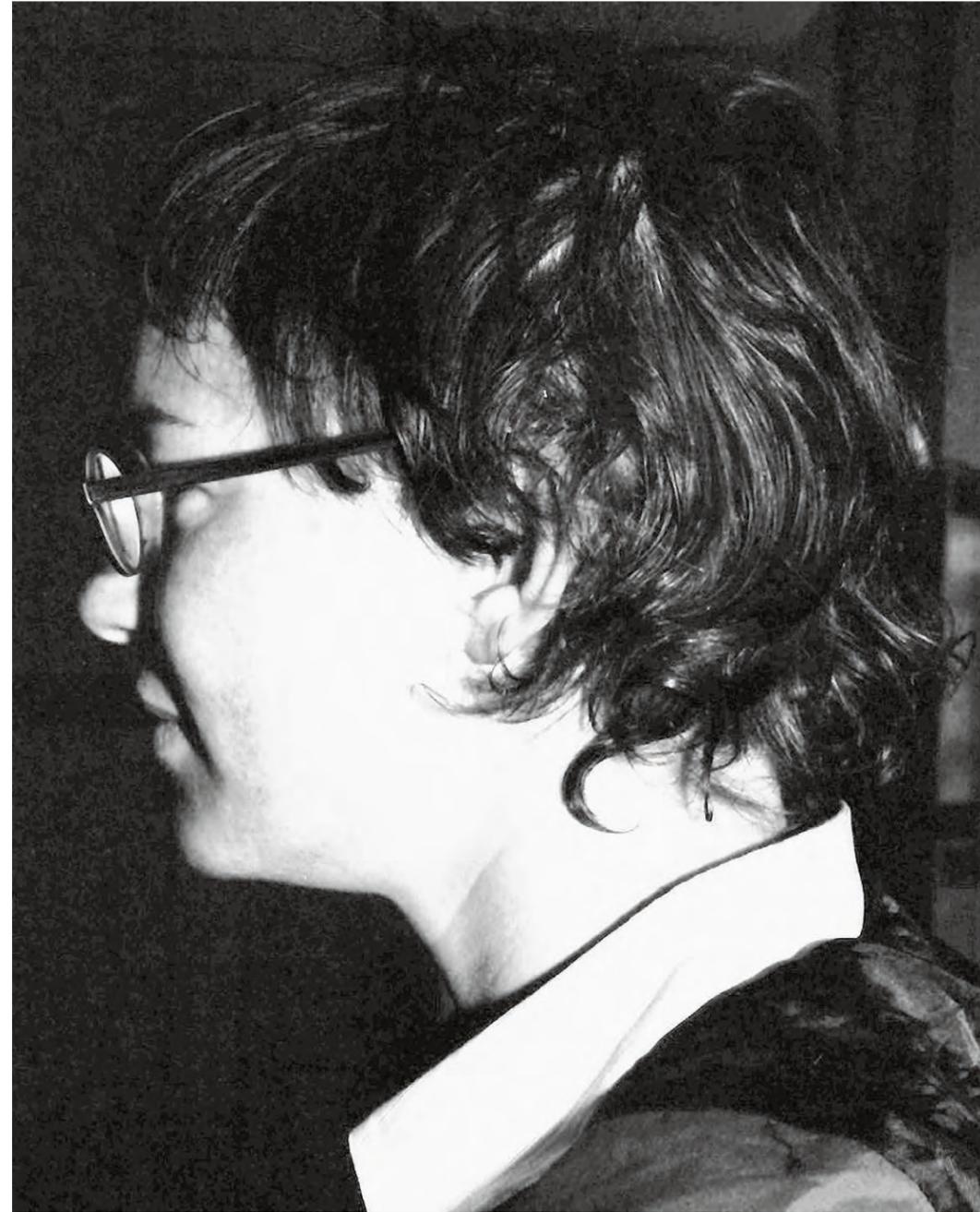


QUICK SHORT SHORTS

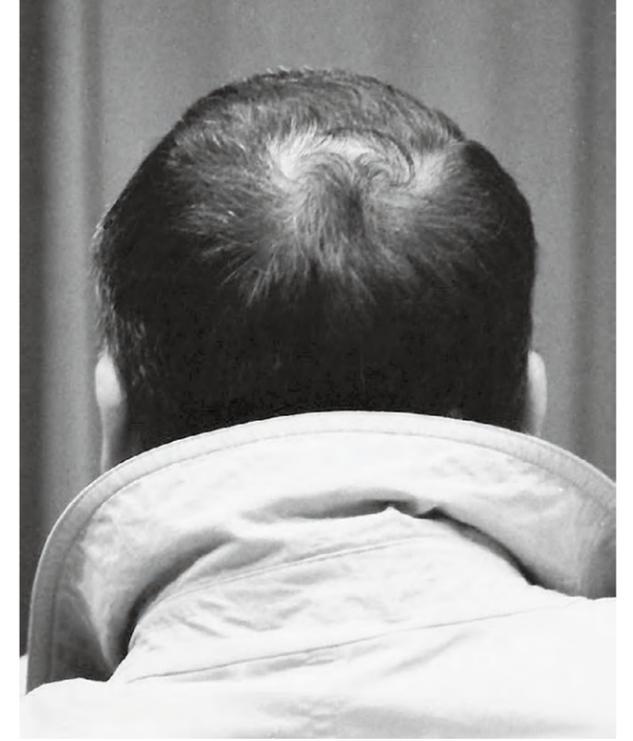
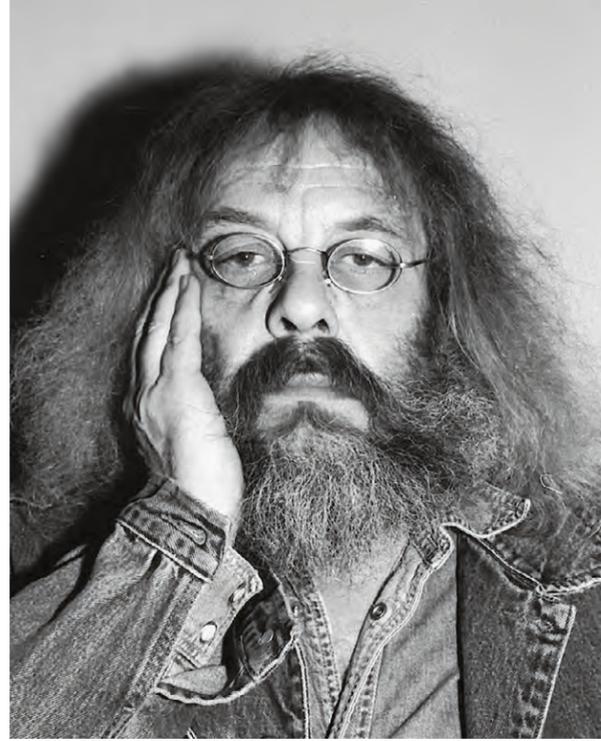
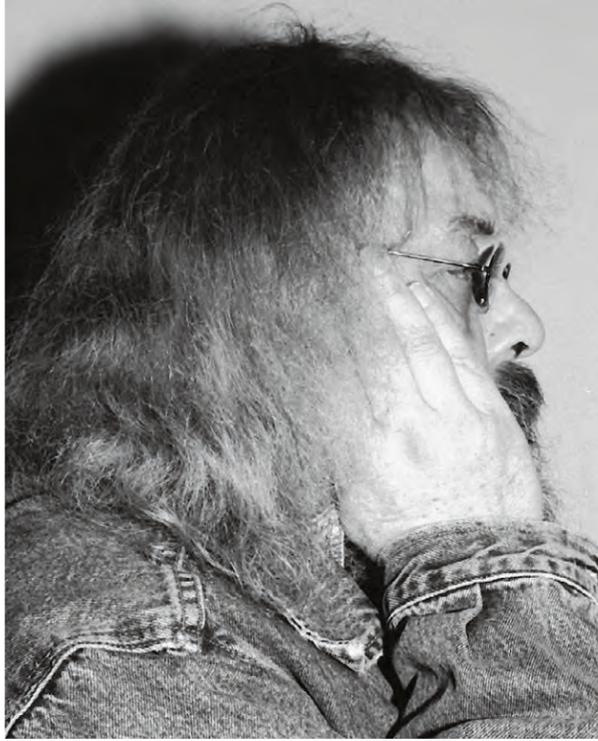


JUB MÖNSTER

Die Frage: »Darf ich Ihren Hinterkopf fotografieren?«, wäre vermutlich nicht positiv aufgenommen worden, also entschied ich mich, die Künstlerpersönlichkeiten aus allen vier Himmelsrichtungen aufzunehmen.





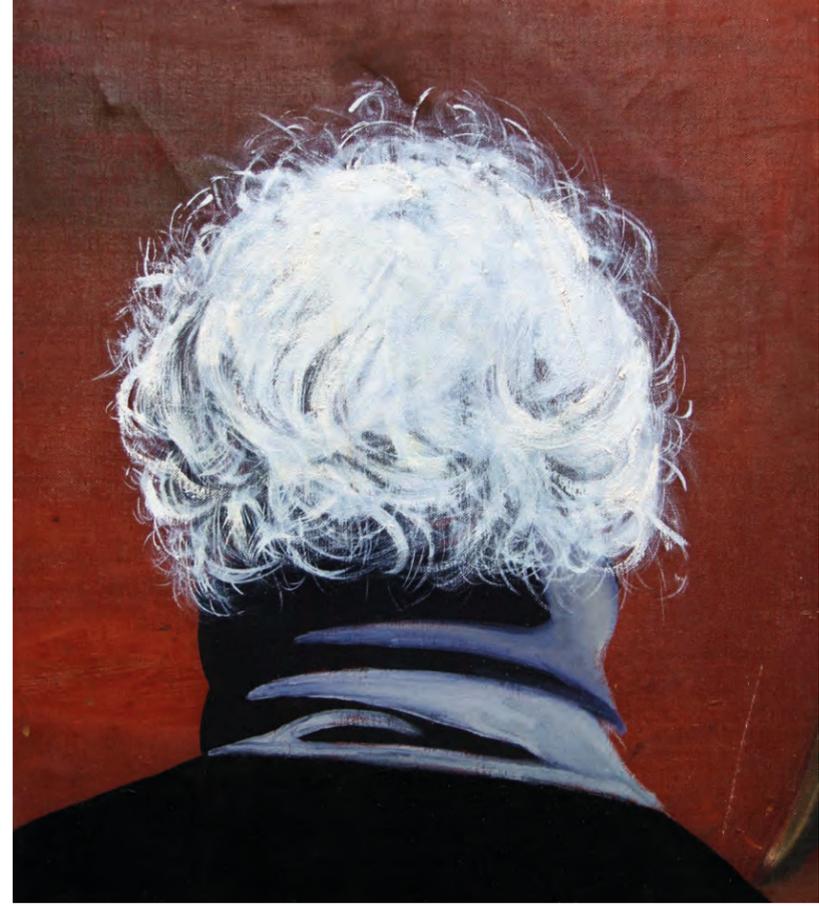
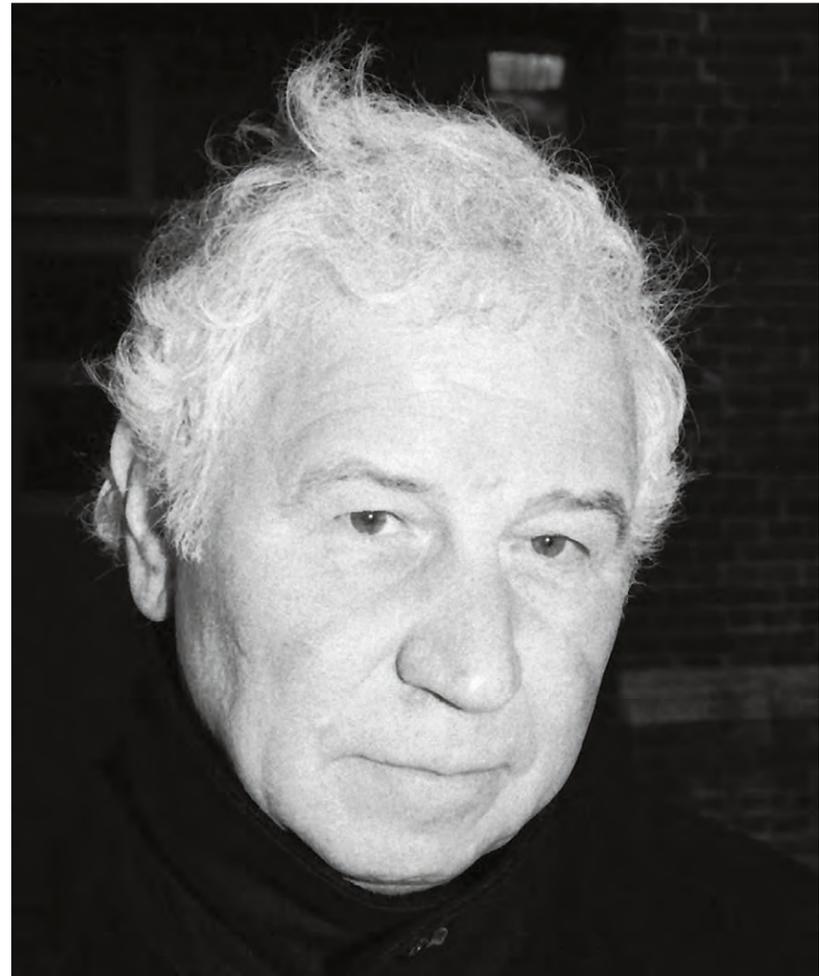












Jub Mönster – Vita

- 1949 geboren in Oldenburg
- 1970–1972 Fachoberschule für Gestaltung, Bremen
Bildhauerei und Malerei
- 1972–1975 Hochschule für Gestaltung, Bremen
Malerei
- 1976 Film
- 1978 Kulturaustausch durch das Auswärtige Amt, Voss, Norwegen
- 1980 Gründungsmitglied der Gesellschaft für Aktuelle Kunst
- 1983 Stipendium der Stadt Wilhelmshaven
- 1983 1. Preisträger Wettbewerb »Radio Bremen« und Ausführung
- 1989 2. Preisträger Wettbewerb »Bremer Parkplatz GmbH«
und Ausführung
- 1989 Guest-Teaching, Kunstakademie Trondheim, Norwegen
- 1991 3. Preis, Wandbemalung der Stadt Ibbenbüren
- 2000 Atelier-Stipendium, Vallauris, Frankreich
- 2005 2. Preisträger, »Imke Folkerts Preis für bildende Kunst«
- 2007 Atelier-Stipendium, Berlin, durch den Senator
für Wissenschaft und Kunst, Bremen
- 2008 Atelier-Stipendium auf Elba, Italien, durch die Stiftung
Dr. Robert und Lina Thyll-Dürr, Schweiz
- 2010 European Festival of Monumental Painting 2010,
Danzig, Polen
- 2016 Mitglied im Deutschen Künstlerbund e. V.
- 2020 Stipendium durch den Senat für Kultur, Bremen
- 2022 Kultur-Stipendium der Stiftung Kunstfonds

www.jubmoenster.de

Dr. Yvette Deseyve

Studium der Kunstgeschichte in München, Volontariat am Bayerischen Nationalmuseum und der Neuen Sammlung. Von 2010 bis 2017 Kustodin am Gerhard-Marcks-Haus und Lehrbeauftragte der Universität Bremen. Seit 2017 als Kuratorin der Alten Nationalgalerie und Friedrichswerderschen Kirche zuständig für den Bereich Bildhauerei. Zahlreiche Publikationen zur Ausbildungssituation von Künstlerinnen sowie zur Bildhauerei des 19. und 20. Jahrhunderts. Die Autorin ist Vorstandsmitglied der AG Bildhauermuseen und Skulpturensammlungen e. V. sowie Fachbeirätin der Edwin-Scharff-Stiftung und Kuratoriumsmitglied des Georg Kolbe Museums.

